

TRANSFUGE

Choisissez le camp de la culture



| Cinéma | Littérature | Scène | Art |

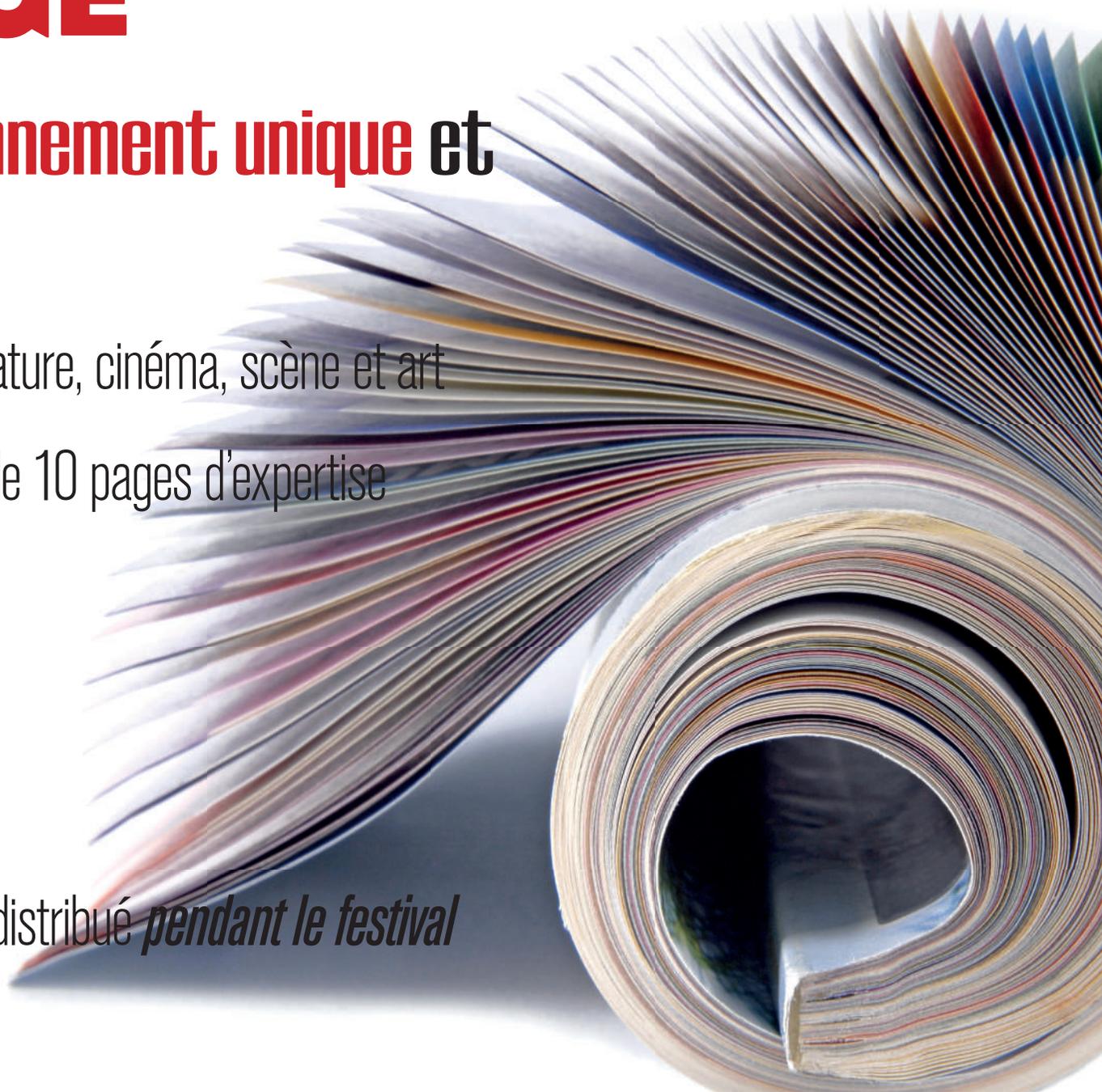
KIT MEDIA 2024

TRANSFUGE

Choisissez le camp de la culture

Un mensuel au positionnement unique et transversal

- Un croisement singulier entre littérature, cinéma, scène et art
- Un mensuel accessible avec plus de 10 pages d'expertise
- Indépendance éditoriale
- Découvreur de talents
- 10 numéros par an
- 1 TAP spécial Festival d'Avignon - distribué *pendant le festival*



TRANSFUCE

Choisissez le camp de la culture

L'actualité SCÈNE

Chaque mois :

- De grands événements scène
- Un cahier critique : théâtre, danse, opéra
- Des portraits, reportages, rencontres

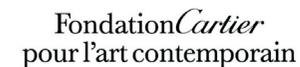
Un TAP spécial Avignon en juin



TRANSFUGE

Choisissez le camp de la culture

TRANSFUGE partenaire de nombreux médias et institutions culturelles

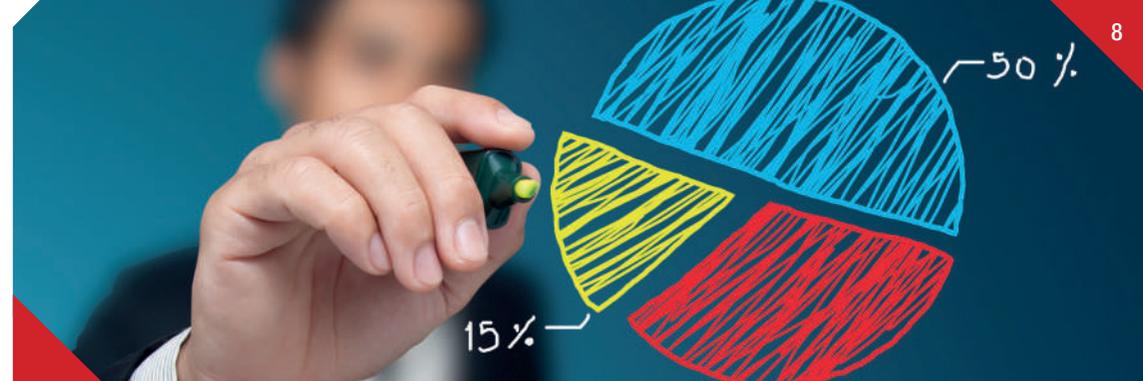


TRANSFUGE

Choisissez le camp de la culture

Les chiffres clés

- **Abonnements** plus de 5 000
- **Présence partout en France en kiosques, librairies et Relay** 90 000 exemplaires par an
- **Site web** : + 30 000 visiteurs uniques / mois
- **Lecteurs** : + 120 000
- **Abonnés** : + 4500
- **Facebook** : + 43 300 followers
- **Instagram** : + 3 300 followers
- **X** : + 4 830 abonné.e.s
- **Disponible sur Cafeyn** : plus de 600 téléchargements mensuels



Nos lecteurs

- Lectorat mixte / 30 - 45 ans (41 % des lecteurs) / CSP+
- Urbains : 40% parisiens, 60% habitants des grandes villes en région
- Grands consommateurs de culture
 - > Cinéphiles: + de 5 films vus chaque mois (41 % des lecteurs)
 - > Grands lecteurs: entre 5 et 10 livres lus chaque mois (46 % des lecteurs)
 - > Passionnés de théâtre: entre 5 et 10 pièces par an (36 % des lecteurs)
 - > Amateurs d'art: entre 5 et 10 expos par an (39 % des lecteurs)

TRANSFUGE

Choisissez le camp de la culture

Annoncer dans TRANSFUGE c'est

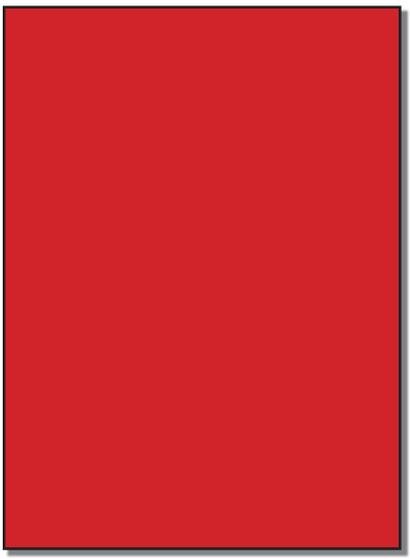
- Accompagner un support de presse de prescription
78% des lecteurs se déclarent influencés par Transfuge dans le choix de leurs pratiques culturelles
- S'inscrire au plus près de l'actualité culturelle
- Annoncer vos événements auprès de 120 000 lecteurs actifs, urbains, et grands consommateurs de culture
- La mise en place de dispositifs « sur mesure » :
print, web, newsletters, réseaux sociaux



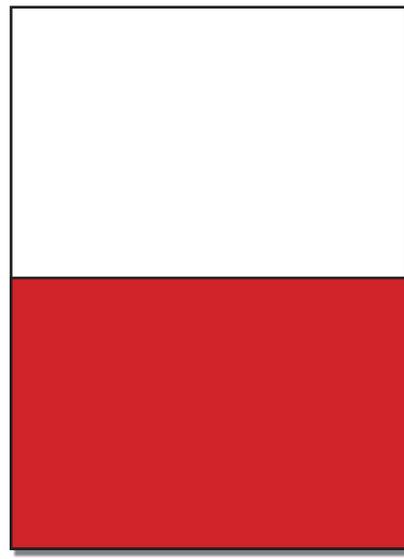
TRANSFUGE

Choisissez le camp de la culture

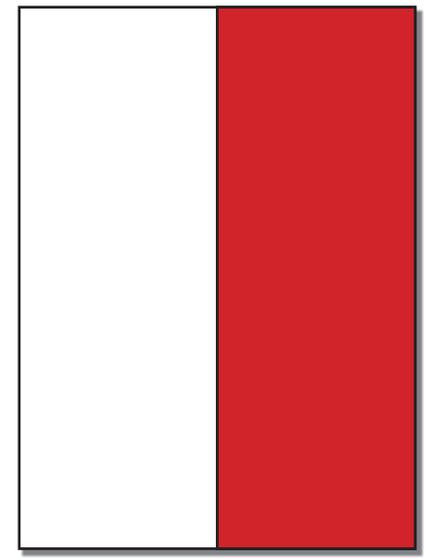
Formats et specificites techniques



Page
L 210 mm x H 285 mm



1/2 Page Largeur
L 210 mm x H 142,5mm



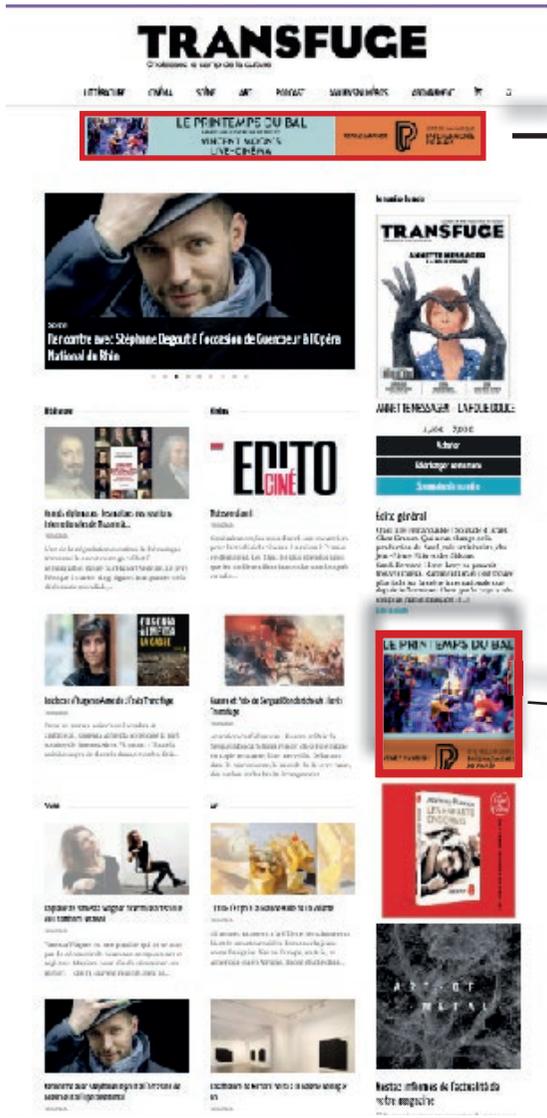
1/2 Page Hauteur
L 105 mm x H 285 mm

Les fichiers sont à envoyer en PDF haute définition CMJN 300 dpi + 5 mm de fond perdu avec traits de coupe

TRANSFUGE

Choisissez le camp de la culture

Format digital



— Bannière (format 900x100 px) en rotation générale sur toutes les pages du site

— Pavé (format : 324x324 px) sur toutes les pages du site

LITTÉRATURE - CINÉMA - SCÈNE - ART

ACTUALITÉS CULTURELLES DE LA SEMAINE

TRANSFUGE

WELFARE
D'APRÈS LE FILM DE FREDERICK WISEMAN
TRADUCTION MARIE-PIERRE BURHAMEL WULLER
MISE EN SCÈNE JULIE DELQUET

Dans un gymnase reconverti en centre d'accueil, Julie Delquet orchestre la cohabitation entre travailleurs sociaux et bénéficiaires cabossés. Adaptation du documentaire de Frederick Wiseman, Welfare tisse un entrelacs d'histoires et d'imaginaires, comédie humaine absurde et baroque. Spectacle d'ouverture du 77e festival d'Avignon.

LES 3 ET 5 MAI
À LA GRANDE HALLE DE LA VILLETTE

INSULA ORCHESTRA
OPÉRA ET MUSIQUE

Soyez les premiers à découvrir la saison prochaine à La Seine Musicale. Le mercredi 24 avril, la salle mettra en vente tous les concerts et spectacles allant de septembre à décembre 2024. Et si vous êtes amateurs de musique classique, c'est le moment d'en profiter : pour toutes les réservations faites avant le 8 mai, votre place en 1ère catégorie comme la 2e catégorie, et la place en 2e est au prix de la 3e. Du concerto de Chopin avec Lucas Debarque au Casse-Noisette en passant par une soirée dédiée à des musiques de cinéma, on conseille !

*Offre valable pour tous les concerts à l'Auditorium de La Seine Musicale prévus par Insula Orchestra à et ses artistes invités.

RADIO LIVE
D'AURÉLIE CHARON ET AMÉLIE BONNIN

Depuis dix ans, Radio Live d'Aurélie Charon et Amélie Bonnin dépasse sur scène les récits d'une jeunesse engagée à travers le monde. Cette version 2024 sera féminine et collective. Sur scène : quatre jeunes femmes ayant grandi dans des lieux de conflits dont la Syrie, la Bosnie et l'Ukraine. À l'écran : dialogue entre les aînées et la plus jeune génération.

DU 26 AU 27 AVRIL
AU THÉÂTRE NATIONAL DE LA DANSE CHAILLOT

L'ACTUALITÉ CULTURELLE DE LA SEMAINE

SCÈNE

WELFARE
D'APRÈS LE FILM DE FREDERICK WISEMAN
TRADUCTION MARIE-PIERRE BURHAMEL WULLER
MISE EN SCÈNE JULIE DELQUET

Dans un gymnase reconverti en centre d'accueil, Julie Delquet orchestre la cohabitation entre travailleurs sociaux et bénéficiaires cabossés. Adaptation du documentaire de Frederick Wiseman, Welfare tisse un entrelacs d'histoires et d'imaginaires, comédie humaine absurde et baroque. Spectacle d'ouverture du 77e festival d'Avignon.

LES 3 ET 5 MAI
À LA GRANDE HALLE DE LA VILLETTE

Déclinaison RS

Newsletter

TRANSFUGE

Choisissez le camp de la culture

CONTACT

Camille Carro Lombard

Responsable de la publicité et des partenariats

camille.lombard@transfuge.fr

01 42 46 18 38 • 06 67 44 99 76