

TRANSFUGE

Choisissez le camp de la culture



| **Cinéma** | **Littérature** | **Scène** | **Art** |

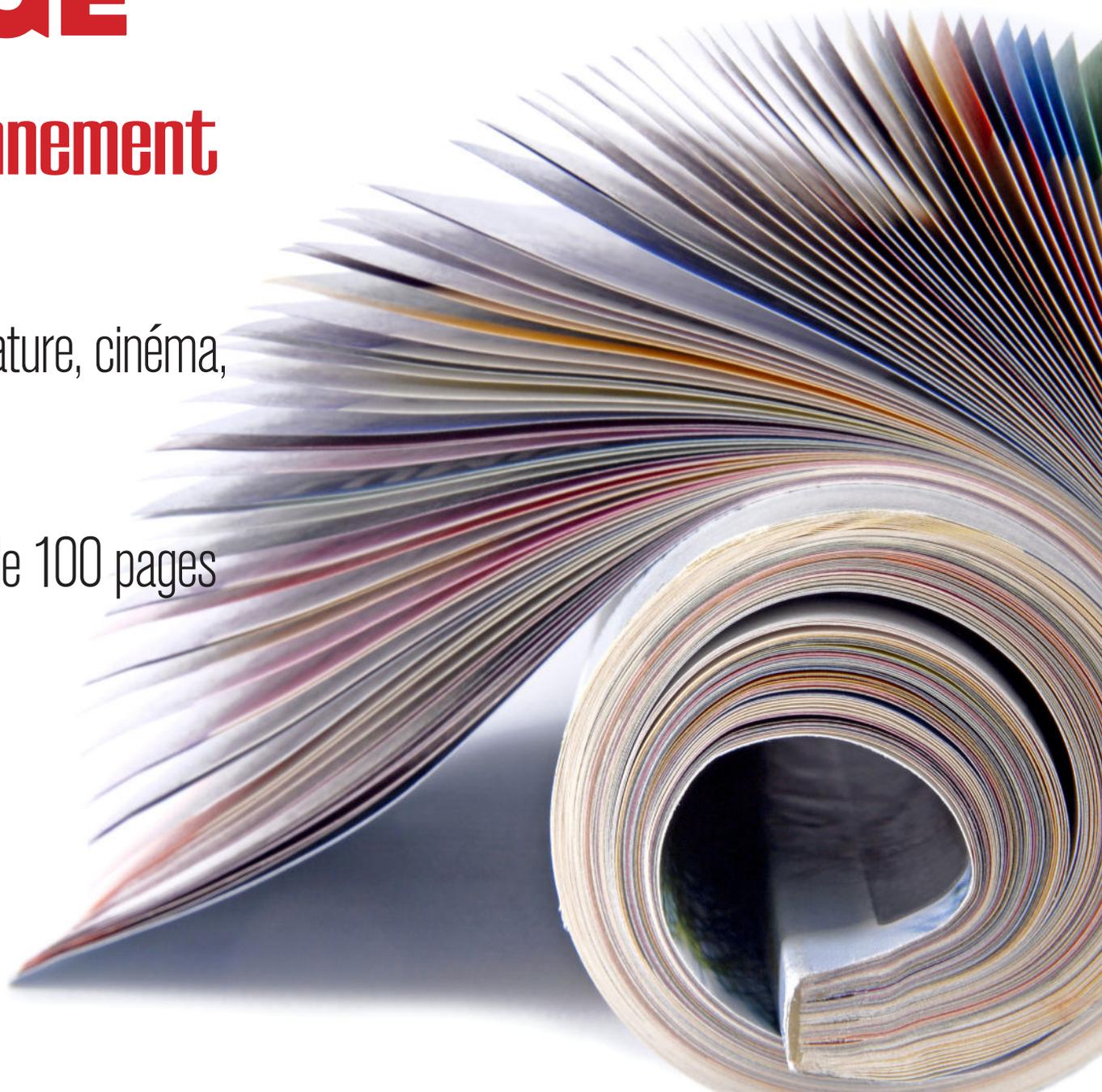
KIT MEDIA 2024

TRANSFUGE

Choisissez le camp de la culture

Un mensuel au positionnement unique et transversal

- Un croisement singulier entre littérature, cinéma, scène et art
- Un mensuel accessible avec plus de 100 pages d'expertise
- Indépendance éditoriale
- Découvreur de talents
- 10 numéros par an



TRANSFUGE

Choisissez le camp de la culture

L'actualité CINÉMA

Chaque mois :

- De grands événements ciné
- Un cahier critique avec une quinzaine de films traités
- Des critiques DVD, films de patrimoine, cycles de cinéma

1^{er} ÉVÉNEMENT CINÉ

La lumière et c'est tout

Par **Pauline Besson**

Lumière de cette catégorie est sans doute la plus importante de l'année. Elle est celle qui nous permet de voir le monde tel qu'il est, sans filtre, sans artifice. Elle est celle qui nous permet de voir le monde tel qu'il est, sans filtre, sans artifice. Elle est celle qui nous permet de voir le monde tel qu'il est, sans filtre, sans artifice.




1^{er} ÉVÉNEMENT CINÉ

Mange-moi

Par **Pauline Besson**

Où est Pauline Besson ? Elle est partout. Elle est dans la cuisine, elle est dans la salle, elle est dans le cœur de tous ceux qui l'ont connue. Elle est dans la cuisine, elle est dans la salle, elle est dans le cœur de tous ceux qui l'ont connue.



1^{er} ÉVÉNEMENT CINÉ

Vers l'apaisement

Par **Pauline Besson**

Où est Pauline Besson ? Elle est partout. Elle est dans la cuisine, elle est dans la salle, elle est dans le cœur de tous ceux qui l'ont connue. Elle est dans la cuisine, elle est dans la salle, elle est dans le cœur de tous ceux qui l'ont connue.




Novembre 2023 / N° 172 / Metro 7,90€ - CH 13,40CHF

TRANSFUGE

Choisissez le camp de la culture



WOODY ALLEN:
«HOLLYWOOD ? C'EST UN ENDROIT RIDICULE QUI TENTE DE FAIRE DE L'ART»

Mai 2023 / N° 168 / Metro 7,90€ - CH 13,40CHF

TRANSFUGE

Choisissez le camp de la culture



CATHERINE DENEUVE
LA REINE DU CINÉMA FRANÇAIS

LITTÉRATURE
Lidia Jorge : « Depuis l'Ukraine, un tremblement de terre a eu lieu dans mes convictions »

Octobre 2022 / N° 161 / Metro 7,90€ - CH 13,40CHF

TRANSFUGE

Choisissez le camp de la culture



RUBEN ÖSTLUND
L'ENFANT GÂTÉ DU CINÉMA AUX 2 PALMES D'OR

ART
Francis Rouan le peintre à vil

LITTÉRATURE
Le meilleur de la rentrée étrangère

SCÈNE
Dominique Blanc russosotto Duras

ART
Paris - par Art Basel les 20 artistes invitatés

TRANSFUGE

Choisissez le camp de la culture

L'actualité LITTÉRAIRE

Chaque mois :

- De grands événements littéraires
- Un cahier critique avec une quinzaine de livres traités

Mais aussi des dossiers classiques, dossiers rentrée littéraire, des grands entretiens...



TRANSFUGE

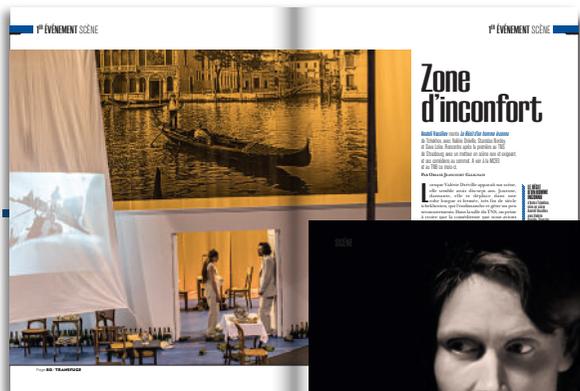
Choisissez le camp de la culture

L'actualité SCÈNE

Chaque mois :

- De grands événements scène
- Un cahier critique : théâtre, danse, opéra
- Des portraits, reportages, rencontres

Un TAP spécial Avignon en juin



TRANSFUGE

Choisissez le camp de la culture

L'actualité ART

Chaque mois :

- De grands événements art
- Un cahier critique : musées, centres d'art, fondations, galeries
- Des portraits, reportages, rencontres

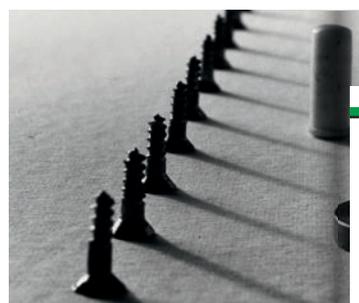


Photo sans fin

C'est en fin de nuit que se termine le projet de l'artiste. Le dernier instantané en France. Photo: Bruno Banaś.



Art thérapie

Le rôle de l'art dans la prise en charge des troubles mentaux. Photo: Agence France Presse.



Les mystères de la Baltique

Un voyage en pays baltes avec cette riche région et le mystère de la Baltique. Photo: Agence France Presse.



Art

Un voyage en pays baltes avec cette riche région et le mystère de la Baltique. Photo: Agence France Presse.



October 2023 / N° 171 / Metro 7,90€ - CH 13,40CHF

TRANSFUGE

Choisissez le camp de la culture

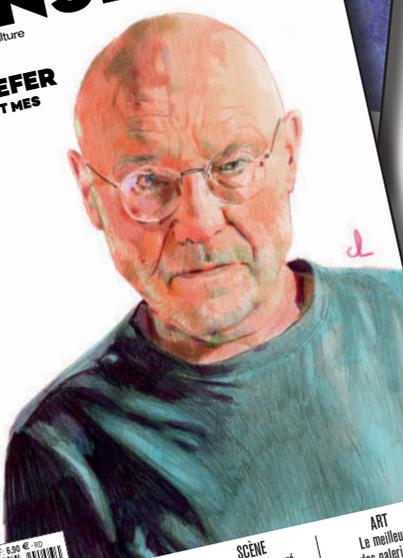


EMMANUEL PERROTIN
L'HOMME QUI BOUSCULE L'ART CONTEMPORAIN

December 2021 / N° 153 / 6,80€

TRANSFUGE

Choisissez le camp de la culture



ANSELM KIEFER
« JE BRÛLE SOUVENT MES TABLEAUX »

13601 153 F 6,80 € 10

LIVRES Jean-Paul Enthoven sans masque

SCÈNE Christophe Honoré famille je vous tais

ART Le meilleur des galeries

TRANSFUGE

Choisissez le camp de la culture

TRANSFUGE partenaire de nombreux médias et institutions culturelles

Centre
Pompidou

LA CINÉMATHEQUE
DE TOULOUSE

TGP Théâtre Gérard Philipe
Centre dramatique national de Saint-Denis
Direction : Jean Bellorin

LA COLLINE
THÉÂTRE NATIONAL

{ BnF

Théâtre National de Bretagne
Direction Arthur Nauzyciel

THÉÂTRE
NATIONAL
POPULAIRE
TNP

opéra
Comique

LA CINÉMATHEQUE
FRANÇAISE

FESTIVAL
D'AVIGNON

OPÉRA
DE ROUEN
NORMANDIE

INSULA
ORCHESTRA

CENTRE
WALLONIE-
BRUXELLES
PARIS

SITE
DE L'ARCHITECTURE & DU PATRIMOINE

france
culture

M
'O Musée
d'Orsay

Théâtre
de la
VILLE
PARIS

NOUVEAU
THÉÂTRE DE
MONTREUIL
CENTRE DRAMATIQUE NATIONAL
DIRECTION MICHEL BARRER

la Villette

Fondation Cartier
pour l'art contemporain

chaillot
théâtre national
de la danse

GALERIE
PERROTIN

TEMPLON
ii

TRANSFUGE

Choisissez le camp de la culture

Les chiffres clés

- Présence partout en France en kiosques, librairies et Relay 50 000 exemplaires
- Site web : + 30 000 visiteurs uniques / mois
- Lecteurs : + 120 000
- Abonnés : + 9000
- Facebook : + 43 000 followers
- Instagram : + 2 760 followers
- X : + 4 800 abonné.e.s



Nos lecteurs*

- Lectorat mixte / 30 - 44 ans (41 % des lecteurs) / CSP+
- Urbains : 58% parisiens, 36% habitants des grandes villes en région
- Grands consommateurs de culture
 - > Cinéphiles: + de 5 films vus chaque mois (41 % des lecteurs)
 - > Grands lecteurs: entre 5 et 10 livres lus chaque mois (46% des lecteurs)
 - > Passionnés de théâtre: entre 5 et 10 pièces par an (36% des lecteurs)
 - > Amateurs d'art: entre 5 et 10 expos par an (39% des lecteurs)

TRANSFUGE

Choisissez le camp de la culture

Annoncer dans TRANSFUGE c'est

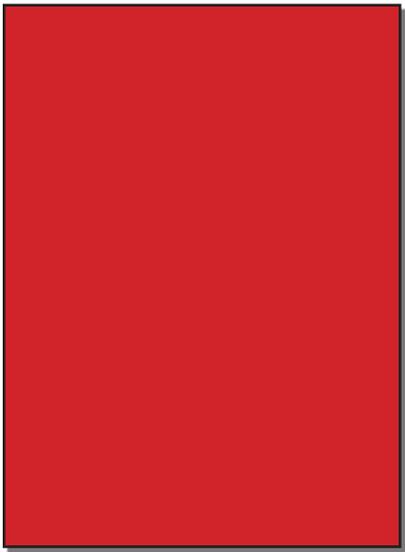
- Accompagner un support de presse de prescription
78% des lecteurs se déclarent influencés par Transfuge dans le choix de leurs pratiques culturelles
- S'inscrire au plus près de l'actualité culturelle
- Annoncer vos événements auprès de 120 000 lecteurs actifs urbains, et grands consommateurs de culture
- La mise en place de dispositifs « sur mesure » :
print, web, newsletters, réseaux sociaux



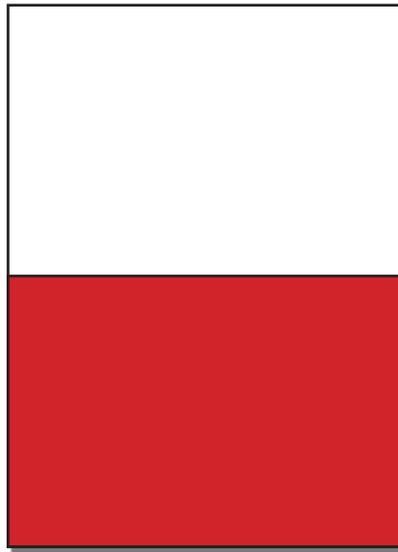
TRANSFUGE

Choisissez le camp de la culture

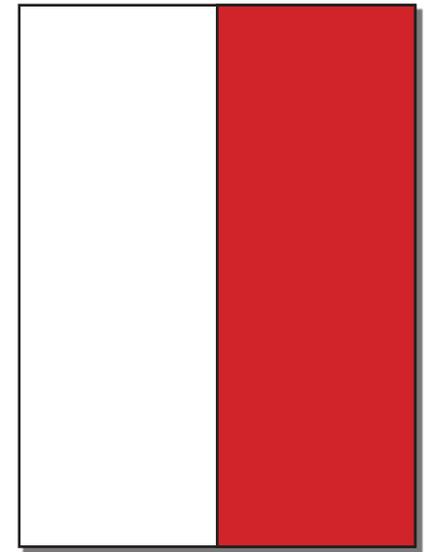
Formats et specificites techniques



Page
L 210 mm x H 285 mm



1/2 Page Largeur
L 210 mm x H



1/2 Page Hauteur
L 105 mm x H 285 mm

Les fichiers sont à envoyer en PDF haute définition CMJN 300 dpi + 5 mm de fond perdu avec traits de coupe

TRANSFUGE

Choisissez le camp de la culture

Format digital



TRANSFUGE
Choisissez le camp de la culture

LITTÉRATURE CINÉMA SCÈNE ART PODCAST ANCIENS NUMÉROS ABONNEMENT

PRÉLUDE À **FREDERICK WISEMAN**
ENTREVUE AVEC **JULIE DELQUET**

www.transfuge.fr

el Fitoussi : « Mon livre est un appel à la dépolitisation de l'art »

LES TÊTES MARQUÉES

LaRoy

TRANSFUGE

EMMANUEL PERROTIN, l'homme qui bouscule l'art contemporain

4,90€ - 7,90€

Acheter

Télécharger gratuitement

Se connecter ou s'inscrire

Édition numérique

Il se crée au Théâtre du Soleil, devant l'un de ses premiers spectateurs, un critique, une élite...



Un selon Mauvignier

La vision de la Colonne est naitre un peu des années d'après, c'est-à-dire en totale per...



est un condensé de 19 ra »

et, aujour, la nouvelle sa voir d'...

Le syrostan, Mendi Kerkouchi, une de la danse pour tous, orchestre sur Charles Berling, de son rôle, mais à démentir son rôle, sans interrompre, Amour, C'est romantique...



Le jeune norvégien qui tire les fils d'Islem

Tout le monde le dit, il n'est pas un simple mannequin de Charlotte Madsen, à l'heure de son rôle, c'est un homme, un homme d'Art, comme d'habitude depuis un...



« FLOUZ », ou pourquoi l'argent nous est cher

Sur le plateau, il n'est pas possible de la financer, et de son rôle, il n'est pas possible de la financer...

EDITO GÉNÉRAL
Un mot d'abord sur les affaires qui agitent cette rentrée littéraire. Cette pauvre primissime, que Juliette Lévy, a-t-elle vraiment pour son roman Vous ne connaissez rien de moi, c'est, et se voit s'accrocher à son personnage, et se voit s'accrocher à son personnage, et se voit s'accrocher à son personnage, et se voit s'accrocher à son personnage...

SAISON 2023-24

PHILHARMONIE DE PARIS
ORCHESTRE DE PARIS

Restez informés de l'actualité de votre magazine

Je m'abonne à votre magazine de manière régulière

Je m'abonne à votre magazine de manière occasionnelle

Prénom *

Ce site est sécurisé

LITTÉRATURE - CINÉMA - SCÈNE - ART

ACTUALITÉS CULTURELLES DE LA SEMAINE

TRANSFUGE

CONFÉRENCE GRANDS TÉMOINS

Constance Guisset explique qu'en devenant designer, elle a ouvert « la porte du regard ». Un peu comme un musicien entend les notes, elle, voit des images. Que ce soit lorsqu'elle conçoit des luminaires ou des miroirs ou lorsqu'elle travaille comme scénographe, assistante pour la Philharmonie des enfants ou pour des spectacles de chorégraphe Angéline Perlece.

On comprend alors aisément quelle considère la musique comme un « terrain pour l'imagination ». Pour sa venue dans le cadre de la série Grands témoins, Constance Guisset a donc choisi d'explorer en toute liberté le pouvoir d'évocation visuelle de la musique et de nous ouvrir la porte de ses « paysages sonores ».

Le 12 mars à la Salle de conférence - Philharmonie

SOIRÉES NOMADES

Avec le complicité de la compagnie Annette Leday/Kali, cette Soirée Nomade nous invite dans les coulisses du Kathakali, installées au cœur de l'exposition de Bijoy Jari / Studio Mumbai, le danseur Manikandan, le musicien Ramakrishnan et le chanteur Sakumar. Tous formés à l'école de Kathakali Sadanam (du Kerala) nous invitent à découvrir quelques étapes essentielles de ce théâtre daniel : du maquillage qui recouvre entièrement le visage au salut traditionnel, sans oublier le langage des mains et la danse au rythme des percussions. Une création in situ pour découvrir cet art fascinant et s'imprégner devant un petit théâtre des émotions.

Le 18 février à 19h et 21h à la Fondation Cartier pour l'art contemporain.

FESTIVAL PRÉSENCE

Pour la première fois de son histoire, le festival Présences rend hommage au maître et pionnier de la musique minimaliste, l'Américain Steve Reich, dont les chefs-d'œuvre vont résonner durant une semaine toute entière.

Des titres emblématiques tels Music for 18 Musicians, City Life ou encore Different Trains se succéderont parmi des créations françaises et des créations mondiales. Des invités de renom comme Caroline Shaw, Nico Muhly,

Bannière

Pavé

Newsletter

TRANSFUGE

Choisissez le camp de la culture

CONTACT

Camille Carro Lombard

Responsable de la publicité et des partenariats

camille.lombard@transfuge.fr

01 42 46 18 38 • 06 67 44 99 76

TRANSFUGE

Choisissez le camp de la culture

Nos tarifs bruts HT 2018

Réseau national - 50 000 ex. - 120 000 lecteurs

EMPLACEMENTS STANDARD

Page : 6 700 €

Double page : 9 700 €

1/2 page : 3 600 €

1/4 page : 1 900 €



EMPLACEMENTS PREMIUM

C2 : 10 300 €

C3 : 8 700 €

C4 : 11 900 €

Double page d'ouverture : 13 500 €