

SOMMAIRE

N°131 SEPTEMBRE 2019



P. 20

CHARLES DANTZIG

- 03 News
- 03 Edito général
- 06 J'ai pris un verre avec **Maud Wyler**
- 08 Chronique : Book-émissaire
- 10 Interview extra : **Marie-Madeleine Rigopoulos**
- 12 Interview extra : **Jean Bellorini**
- 14 Interview extra : **Ruth Mackenzie**
- 16 Interview extra : **Oliver Laxe**

Page 18 | LITTÉRATURE

- 18 Edito livre
- 20 Dossier Rentrée littéraire, première partie.
Transfuge vous offre un panorama des meilleurs livres de la rentrée, français et étrangers. Une sélection sans concession qui s'ouvre avec *Le Dictionnaire égoïste de la Littérature mondiale* de Charles Dantzig.

Page 60 | CINÉMA

- 60 Edito ciné
- 62 L'interview : on a rencontré l'enchanteur de Los Angeles pour une interview-fleuve. Il revient pour nous sur son dernier film, *Once Upon a Time... in Hollywood*, et sur l'ensemble de sa carrière.
- 72 Reportage : *Transfuge* a rencontré **Bruno Dumont** et une partie de l'équipe du film *Jeanne*.
- 78 L'interview 2 : **Arnaud Desplechin**, pour son magnifique film *Roubaix, une lumière*, s'est confié à nous pendant près de deux heures.
- 86 Sélection des films du mois

Page 94 | SCÈNE

- 94 Edito scène
- 96 L'interview : **Akram Khan**, rencontre avec le fameux chorégraphe de l'apocalypse
- 102 Portrait : **Rebecca Saunders**, compositrice majeure de musique contemporaine
- 106 Reportage : en répétitions avec **Philippe Decouflé**, et sa compagnie mythique DCA
- 110 Critiques

Page 120 | ART

- 120 Edito art
- 122 Dossier : **Fondation Cartier, « Nous, les arbres »**
La grande expo de la rentrée sur la catastrophe écologique.
- 132 galerie, expo, festival

138 En route ! Va devant !



P. 62

QUENTIN TARANTINO



P. 96

AKRAM KHAN



P. 122

FONDATION CARTIER, NOUS LES ARBRES