

- 3 — **éditorial**
- 6 — **meilleurs premiers romans**
- 8 — **acteurs de demain**
- 10 — **les incontournables** — de Gilbert Melki
- 13 — **autoportrait** — Gilbert Gatore
- 15 — **la question de «Transfuge»** — L'Église a-t-elle un problème avec le sexe ?
- 17 — **chronique** — Relecture des classiques — FRANÇOIS BEGAUDEAU
- 18 — **dvd** — Hiroshi Teshigahara
- 19 — Van der Keuken et Monte Hellman

20 **l'interview** — Pavel Louguine

LITTÉRATURE

- 26 — **romans français** — « Le Soi-disant » d'Yves Pagès
- 28 — « Journal » d'Hélène Berr
- 29 — **chronique** — propos de Sacramento — WILLIAM. T VOLLMANN
- 30 — « Lumière du rat » de Patrick Grainville
- 32 — « Le Boulevard périphérique » d'Henry Bauchau
- 34 — **romans étrangers** — « La Route » de Cormac McCarthy
- 36 — « La Montagne volante » de Christoph Ransmayr
- 37 — « Élogedesvoyagesinsensés » de Vassili Golovanov
- 38 — « Peste » de Chuck Palahniuk
- 40 — « Le Temps des cendres » de Jorge Volpi
- 42 — « Apex » de Colson Whitehead
- 44 — **poches** — « Le Boqueteau 125 » d'Ernst Jünger,
« Rescapée » de Fiona Kidman
- 45 — **bande dessinée** — « L'Enfer de Jade » de Lai Tat Tat Wing

46 **le grand entretien** — Imre Kertész

56 **le dossier** — Fernando Pessoa

IDÉES

- 70 — **littérature** — « Les livres que je n'ai pas écrits » de George Steiner
- 74 — « Une minute par jour » et « Aime la révolution »
d'Alexandre Soljénitsyne
- 76 — **politique** — « Le KGB au pouvoir, le système Poutine » de Thierry Wolton
- 78 — **chronique** — philo du beau — CHARLES PÉPIN
- 80 — **histoire** — « Le "Fascisme" américain et le fordisme » de Damien Amblard
- 82 — « Le Massacre de Nankin » de Michaël Prazan
- 84 — **psychanalyse** — « Qu'est-ce que l'amour ? » d'Umberto Galimberti

CINÉMA

- 86 — **à l'affiche** — « No Country for Old Men » des frères Coen
- 89 — « It's a Free World » de Ken Loach
- 90 — « Redacted » de Brian de Palma
- 91 — « Train de nuit » de Diao Yi Nian
- 92 — « Triangle » de Tsui Hark, Ringo Lam et Johnnie To
- 93 — « There Will Be Blood » de Paul Thomas Anderson
- 94 — **chronique** — documentaire — GUILLAUME ALLARY
- 96 — « Litvinienko, empoisonnement d'un ex agent du KGB »
d'Andreï Nekrassov
- 98 — **portraits** — Grégoire Colin
- 100 — Elsa Zylberstein
- 102 — **événement** — Le cycle Africamania à la Cinémathèque française
- 105 — **retour sur une légende** — John Ford

MUSIQUE

- 108 — **autobiographie** — « White Bicycles » de Joe Boyd
- 110 — **biographie** — « James Brown » de Philippe Manœuvre
- 108 — **label** — Makasound