

RENTRÉE LITTÉRAIRE



Découvrez les romans incontournables de la rentrée littéraire dans notre grand dossier.

- 16 / Philippe Forest
- 24 / Bret Easton Ellis
- 27 / Don DeLillo
- 30 / Michel Houellebecq
- 33 / Thomas Pynchon
- 35 / Valentin Retz
- 38 / Claude Arnaud
- 41 / Marc Weitzmann

- 44 / Maylis de Kerangal
- 46 / Chantal Thomas
- 48 / Salim Bachi
- 50 / Louise Erdrich
- 52 / Rodrigo Fresan
- 54 / Andrew O'Hagan
- 56 / Will Self
- 58 / J.M. Coetzee
- 59 / Giorgio Vasta
- 60 / Horacio Castellanos Moya
- 61 / Alan Pauls
- 62 / Thomas Heams-Ogus
- 63 / Jérôme Ferrari

3 / édito

6 / agenda

8 / chronique / Cinéma
Par Yannick Haenel

10 / chronique / Le nez dans le texte
Par François Bégaudeau

12 / chronique / Relecture des classiques
Par Stéphane Zagdanski

13 / Quoi de neuf **Thérèse Delpech** ?

14 / Droit de réponse: **Tristan Garcia**

15 / chronique / Essai
Par Michaël Prazan



70 / *Submarino* de **Thomas Vinterberg**

L'auteur de *Festen* expose le destin tragique d'une fratrie dans le Copenhague des laissés-pour-compte.



72 / *Poetry* de **Lee Chang-dong**

Un long-métrage élégant sur la beauté et le pouvoir de la poésie.

74 / critiques: Semih Kaplanoglu, Darezhan Omirbaev, Julia Solomonoff, Romain Gavras, Rachid Bouchareb, Fabrice Gobert, Jay et Mark Duplass, Bertrand Blier.

76 / portrait: **Anaïs Demoustier**

78 / chronique / Série
Par Nils C. Ahl

79 / question du mois: Une **fraternité** dangeureuse?

80 / chronique / Documentaire
Par Guillaume Allary

81 / classique du mois: *L'Extravagant M. Deeds* de **Frank Capra**

82 / chronique / Musiques pour caméléon
Par Benoît Sabatier

cinéma



64 / *Uncle Boonmee* de **Apichatpong Weerasethakul**

Palme d'Or à Cannes, *Uncle Boonmee* peint les derniers moments d'un homme face à ses réincarnations.



68 / *The Housemaid* de **Im Sang-soo**

Im Sang-soo sert un remake d'un chef-d'œuvre du cinéma coréen. Un thriller sulfureux et politique.