

le grand entretien

44 / Patrick Modiano

Patrick Modiano revient avec *L'Horizon*, un roman sur la fuite du temps, entre Paris et Berlin. Pour l'occasion, *Transfuge* a interrogé l'écrivain sur sa vie et son œuvre.

DOSSIER

52 / Takeshi Kitano

Kitano fait l'actualité : il fait paraître son autobiographie, *Kitano par Kitano*, sort un nouveau film, *Achille et la tortue*, ses peintures sont exposées à la Fondation Cartier, et ses films font l'objet d'une rétrospective au Centre Pompidou. L'occasion pour *Transfuge* de consacrer son dossier au grand cinéaste.

- 3 / édito
- 6 / chronique / Cinéma
Par Yannick Haenel
- 7 / dvd
- 8 / chronique / Say it hot
Par Eric Miles Williamson
- 9 / en bref
- 10 / chronique / Essai
Par Michaël Prazan
- 11 / chronique / Le nez dans le texte
Par François Bégaudeau
- 12 / chronique / Documentaire
Par Guillaume Allary
- 13 / chronique / Série
Par Nils C. Ahl
- 14 / chronique / Musiques pour caméléon
Par Benoît Sabatier



30 / *Entre ciel et terre* de Jon Kalman Stefansson

La découverte du mois : un livre hanté par le poids des fantômes.

32 / *Encerclement* de Carl Frode Tiller

L'écrivain norvégien propose un roman magistral sur la mémoire et l'identité.

34 / portrait : Joy Sorman

36 / portrait : Pierre Pelot

37 / question du mois : Un écrivain est-il une femme ?

38 / essai du mois : *Le Contemplateur solitaire* de Ernst Jünger

39 / critiques : Milena Agus, David Bergen, Willy Lamb, Sonya Hartnett, A.L. Kennedy, Luis Sepulveda, Rachel Cusk, Alberto Garlini, Andreï Kourkov.



littérature

16 / *Brève attaque du vif* de François Meyronnis

François Meyronnis convie à une expérience initiatique dans les Enfers modernes.

20 / *Eat the document* de Dana Spiotta

Dans un texte percutant, l'Américaine Dana Spiotta passe au crible la contre-culture américaine.

23 / *Les Centenaires* de Philippe Adam

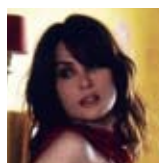
Un très beau roman sur la vieillesse, entre tragédie existentielle et farce grotesque.

26 / *La Meute* de Yann Moix

Yann Moix se penche sur l'affaire Polanski et signe un pamphlet contre la justice.

28 / *Études de silhouettes* de Pierre Senges

Pierre Senges propose un album de croquis baroque, sur l'illusion et le désir.



cinéma

68 / *Chicas* de Yasmina Reza

Pour son premier film, la dramaturge Yasmina Reza livre un portrait de famille âpre et touchant.



72 / *The Ghost-Writer* de Roman Polanski

Nouveau thriller de Polanski, *The Ghost-Writer* plonge dans les arcanes d'une politique corrompue.

74 / portrait : Valérie Donzelli

76 / question du mois : Pourquoi Martin Scorsese n'est-il plus bon depuis Casino ?

78 / classique du mois : *Les Trois Jours du Condor* de Sydney Pollack

80 / critiques : Martin Scorsese, Michele Placido, Olivier Ducastel et Fabien Martineau, Werner Herzog, Andrzej Wajda, Kamen Kalev, Fatih Akin, Valérie Mréjen.

82 / Quoi de neuf Abd al Malik ?