



le grand entretien

42 / **Bernard-Henri Lévy**

Le philosophe fait paraître *Pièces d'identité*, recueil de chroniques et d'interventions depuis 2004. Pour *Transfuge*, il s'exprime sur la littérature.

DOSSIER

50 / **Alberto Moravia**

À l'occasion du vingtième anniversaire de sa mort, *Transfuge* consacre son dossier à Alberto Moravia, l'un des plus grands écrivains italiens contemporains.

- 3 / édito
- 6 / inédit / **Daniel Mendelsohn**
et **Philippe Besson**
- 10 / chronique / Cinéma
Par Yannick Haenel
- 11 / dvd
- 12 / chronique / Say it hot
Par Eric Miles Williamson
- 13 / en bref
- 14 / chronique / Essai
Par Michaël Prazan
- 15 / chronique / Le nez dans le texte
Par François Bégaudeau
- 16 / chronique / Documentaire
Par Guillaume Allary
- 17 / chronique / Série
Par Nils C. Ahl
- 18 / chronique / Musiques pour caméléon
Par Benoît Sabatier

littérature



20 / *Antibes* de **Corinne d'Almeida**
L'écrivain togolais offre un premier roman superbe et cruel sur le corps féminin.

24 / *Le Dernier Juif* de **Yoram Kaniuk**
L'écrivain israélien fouille la mémoire et l'identité juive.



28 / *Comment peindre un homme mort* de **Sarah Hall**
L'Anglaise de la nouvelle garde littéraire signe un roman brillant et insolite sur le deuil et la création.

30 / *Savoir-Vivre* de **Hédi Kaddour**
Dans le Londres de l'entre-deux-guerres, l'écrivain traque les origines du fascisme.

32 / *La Synthèse du camphre* d'**Arthur Dreyfus**
Le jeune romancier mixte deux récits d'adolescence tragique. Une réussite.

- 34 / portrait: **Jakuta Alikavazovic**
- 36 / question du mois: Pourquoi avons-nous toujours besoin de **Nabokov**?
- 37 / classique du mois: *Babbitt* de **Sinclair Lewis**
- 38 / classiques du mois: *Les Naufragés* et *Du vieillissement* de **Jean Améry**
- 39 / correspondance: **Henry D. Thoreau** et **Ralph W. Emerson**
- 42 / critiques: T. C. Boyle, Hugo Hamilton, Pino Roveredo.

cinéma



66 / *Le Refuge* de **François Ozon**
Avec son nouveau film, Ozon nous fait partager la grossesse d'une jeune droguée.

72 / *Fantastic Mr Fox* de **Wes Anderson**
Le cinéaste américain revient avec un film d'animation délirant adapté de Roald Dahl.



74 / *A Single Man* de **Tom Ford**
Pour son premier film, Tom Ford dépeint avec brio la vie d'un homosexuel dans l'Amérique des sixties.

76 / portrait: **Louis-Ronan Choisy**

78 / question du mois: Que reste-t-il d'**Éric Rohmer**?

79 / classique du mois: *Cabaret* de **Bob Fosse**

80 / critiques: Dominic Murphy, Nikita Mikhalkov, Pedro Costa, Samuel Maoz, Jacques Bral, Roberto Caston

82 / Quoi de neuf **Christian Wasselin**?