

Chroniques

18 *Relecture des classiques*

François Bégaudeau

24 *Lettres noires d'Amérique*

Alain Mabanckou

29 *Après minuit*

Robert Louit

36 *En scène*

Gaëlle Glin

39 *Versions originales*

Simone Arous

92 *Stylo+caméra*

Hubert Prolongeau

Romans

CRITIQUES

- ▶ Cees Nooteboom **6** ▶ Alexandre Potemkine – DBC Pierre **7**
- ▶ Vitaliano Trevisan **8** ▶ Tash Aw – Leonardo Padura **10**
- ▶ Craig Davidson **11** ▶ Javier Cercas – Amos Oz **12**
- ▶ Nuala O'Faolain **13** ▶ Ian McEwan **14** ▶ Per Petterson – Thöndrupgyäl **15**
- ▶ Critiques poches : Joseph Heller – R. L. Stevenson – Dennis Lehane – Saki – Ödön Von Horvath – Batya Gour **16**

PORTRAITS

- ▶ Klaus Mann **19** ▶ Anita Nair **22** ▶ Yehoshua Kenaz **25**

INTERVIEWS

- ▶ Rachid El-Daïf **30** ▶ Norman Manea **32** ▶ Goran Petrovic **34**
- ▶ Martin Suter **37** ▶ Rodrigo Fresán **40**

- ▶ Critiques BD, *Miriam Katin – Andi Watson – Alex Robinson – David Lapham* **27**

António Lobo Antunes

GRAND ENTRETIEN

p. 44



- ▶ *Éditorial*, Vincent Jaury **5**

ESSAIS LITTÉRAURE

- ▶ Henri-Alexis Baatsch, *Mishima, modernité, rite et mort* **80**
- ▶ Jean-Yves Masson, *Hugo von Hofmannsthal* **82**
- ▶ Jorge Luis Borges, *Cours de littérature anglaise* **84**

Idées

ESSAIS PSY, ANTHROPOLOGIE, PHILOSOPHIE

- ▶ Irvin D. Yalom, *Apprendre à mourir, la méthode Schopenhauer* **86**
- ▶ Jared Diamond, *Effondrement* **87**
- ▶ Entretien avec Avital Ronell, *Stupidity et American philo* **88**
- ▶ Luciano Canfora, *La démocratie – histoire d'une idéologie* **90**

ESSAIS CINÉMA – MUSIQUE

- ▶ Marc Cerisuelo, *Vienne et Berlin à Hollywood* **93**
- ▶ Entretien avec Nick Kent, *The Dark stuff* **96**

- ▶ Harold Lloyd, *Coffret DVD* **94**
- ▶ *Carte blanche*, Alessandro Piperno **98**

p. 54

RENTRÉE AMÉRICAINE