



le grand entretien

44 / Norman Manea

À l'occasion de la sortie de son nouveau roman *L'Enveloppe noire*, et de son recueil de textes *Les Clowns: le dictateur et l'artiste*, *Transfuge* a rencontré le grand écrivain roumain.

DOSSIER

52 / Littérature américaine: fin de l'âge d'or ?

La littérature américaine est plébiscitée en France. Mérite-t-elle pour autant les éloges qui lui sont adressés ? *Transfuge* pose la question dans son dossier.

- 3 / édito
- 6 / news
- 7 / chronique / Relecture des classiques
Par François Bégaudeau
- 8 / dvd
- 9 / chronique / Cinéma
Par Yannick Haenel
- 10 / chronique / Say it hot
Par Eric Miles Williamson
- 12 / chronique / Documentaire
Par Guillaume Allary
- 13 / chronique / Musiques pour caméléon
Par Benoît Sabatier

littérature

14 / *En un lieu de brûlure* de Salah Stétié

Figure majeure de la poésie francophone, Salah Stétié fait paraître un recueil de poèmes et d'essais.



20 / *Personne bouge* de Denis Johnson

Après la poésie et la nouvelle, Denis Johnson s'attaque au polar et livre un pastiche virtuose.

24 / *Sonate cartésienne* de William Gass

Quatre courts récits, burlesques et poétiques, sur la simplicité et la beauté de la vie.



28 / *Les Ruines du ciel* de Christian Bobin

Dans les décombres de Port-Royal, Christian Bobin s'attache à décrire un siècle en ruines.

32 / *Sangsues* de David Albahari

Le romancier serbe livre une allégorie sur la naissance de la haine, dans la Serbie de Milosevic.

34 / portrait: Simon Liberati

36 / question du mois: Pourquoi Isaiah Berlin peut-il devenir notre maître à penser ?

38 / Retour sur le prix Nobel de littérature : Herta Müller

39 / poésie: *Poésies complètes* de Emily Dickinson

40 / critiques: Dominic Cooper, Ricardo Piglia, Stéphane Audeguy, Jean-Yves Cendrey, Antonio Lobo Antunes, Mohammed Hanif, Gérald Martin, Richard Bausch.

cinéma



64 / *Vincere* de Marco Bellocchio

Un film historique et onirique sur la vie privée de Mussolini.

70 / *Kinatay* de Brillante Mendoza

Dans un film violent, le chef de file du cinéma philippin dénonce la corruption de son pays.

72 / *L'Imaginarium du docteur Parnassus* de Terry Gilliam

Le cinéaste anglais rend hommage à l'art forain dans un film aux allures de conte fantastique.



74 / portrait: Giovanna Mezzogiorno

76 / question du mois: Le nouveau cinéma allemand, un art en ruines ?

78 / classique du mois: *L'Étranger* de Luchino Visconti

79 / essai du mois: *Tambour battant. Mémoires de Volker Schlöndorff*

80 / critiques: Philippe Van Leeuw, Léa Fehner, Lucas Belvaux, Alain Resnais

82 / Quoi de neuf ?

Ronald Reagan, l'enfance d'un chef d'Antoine Viktine