

# SOMMAIRE

N°111 / SEPTEMBRE 2017



Page **20** | DANIEL MENDELSON

Page **28** | EVA IONESCO

## Page **3** | NEWS

**3** / Édito

**6** / On prend un verre avec [Agathe Bonitzer](#)

### CHRONIQUES

**8** / Le nez dans le texte de [François Bégaudeau](#)

**10** / Croyez ce que vous voulez

**12** / Interview express : [Catherine Fruchon-Toussaint](#)

**14** / Interview express : [Charles Dantzig](#)

**16** / Interview express : [Tewfik Hakem](#)

**18** / En coulisse avec [Charles Gillibert](#)

## Page **20** | DU CÔTÉ DE LA LITTÉRATURE

**20** / C'est la rentrée littéraire, nous vous avons fait une première sélection dans ce numéro des meilleurs romans français ou étrangers. Avec deux livres en particulier, ceux de [Daniel Mendelsohn](#) et d'[Eva Ionesco](#).

**60** / Déshabillage

**62** / Poches

**64** / Polar

**66** / Essais

**68** / Remous : L'Europe vue par [Georges-Arthur Goldschmidt](#)



Page **76** | **ROBIN CAMPILLO**

Page **74** | **SUR LES ÉCRANS**

**74**/Édito

**76**/1<sup>er</sup> événement : interview fleuve de **Robin Campillo** pour son film *120 battements par minute*

**84**/2<sup>eme</sup> événement : rencontre avec le légendaire **Claude Lanzmann** pour son dernier film se passant en Corée du Nord, *Napalm*

**88**/3<sup>eme</sup> événement : la rédaction est divisée sur le film de **Sergei Loznitsa**, *Une femme douce*. On s'explique.

**90**/Les 10 films du mois

**100**/DVD et Ressortie salles

Page **102** | **EN VILLE**

**102**/Scène : **Wajdi Mouawad** nous raconte la prochaine saison du **Théâtre de la Colline**

**104**/Art : Honneur à la photographie avec **Ed van der Elsken** et **Gisèle Nedjar**

**106**/Prix

**108**/Festival

**114**/En route ! Va devant !

« Diva des lettres à l'humour décapant, Margaret Atwood a tissé de sa plume audacieuse une œuvre magistrale. »

L'Obs



PAVILLONS

Robert Laffont

Et aussi disponible en poche, son grand succès international, *La Servante écarlate*.

