

# SOMMAIRE

N°110 JUIN-JUILLET 2017



Page **60** | **CARSON MCCULLERS**



Page **70** | **QU'EST-CE QUE LE TRUMPISME?**

## Page 3 | NEWS

3/ Édito

6/ On prend un verre avec **Esther Garrel** et **Louise Chevillote**

## CHRONIQUES

8/ Le nez dans le texte de **François Bégaudeau**

10/ Croyez ce que vous voulez

12/ Journal d'un homme pressé

14/ Interview express : **Jacques Réda**

16/ Interview express : **Michael Prazan**

18/ Interview express : **Sherif El Bendary**

20/ Interview express : **Cordula Kahlitz-Post**

22/ Interview express : **Calin Peter Netzer**

24/ Interview express : **Charles Dantzig**

26/ En coulisse avec **Jean-Marc Loubet**

## Page 28 | DU CÔTÉ DE LA LITTÉRATURE

28/ L'événement : Nous avons longuement interviewé un des meilleurs écrivains américains vivant, **John Edgar Wideman**, pour son livre *Ecrire pour sauver une vie, le dossier Louis Till*

34/ Comme chaque mois, *Transfuge* vous choisit ses 10 livres incontournables

52/ Essais

56/ Polar

57/ Poches

58/ Déshabillage : **Lisa Vignoli**

60/ Dossier : **Carson McCullers**

70/ Enquête : **Les racines culturelles du Trumpisme**

78/ Remous : **Aurélien Bellanger**, l'écrivain le plus réactionnaire de sa génération

84/ Remous : **Jean-Baptiste Del Amo**, il est revenu le temps des bêtes



Page **92** | **CANNES, NOTRE BILAN**

Page **90** | **SUR NOS ÉCRANS**

**90** / Édito

**92** / 1<sup>er</sup> événement : **Cannes**, notre bilan

**98** / 2<sup>eme</sup> événement : Interview fleuve d'**Arnaud Desplechin** pour son film *Les fantômes d'Ismaël*

**106** / Les 10 films du mois

**110** / DVD et Ressortie salles

**122** / Remous : Les **cinéphiles** et les **féministes** sont-ils réconciliables ?

Page **130** | **EN VILLE**

**130** / Art

**136** / Scène

**140** / Festivals

**152** / En route ! Va devant !

La lutte d'une femme pour  
vivre ses désirs



# LES LAURIERS ROSES ROUGES

UN FILM DE **RUBAIYAT HOSSAIN**

Le 7 juin au cinéma